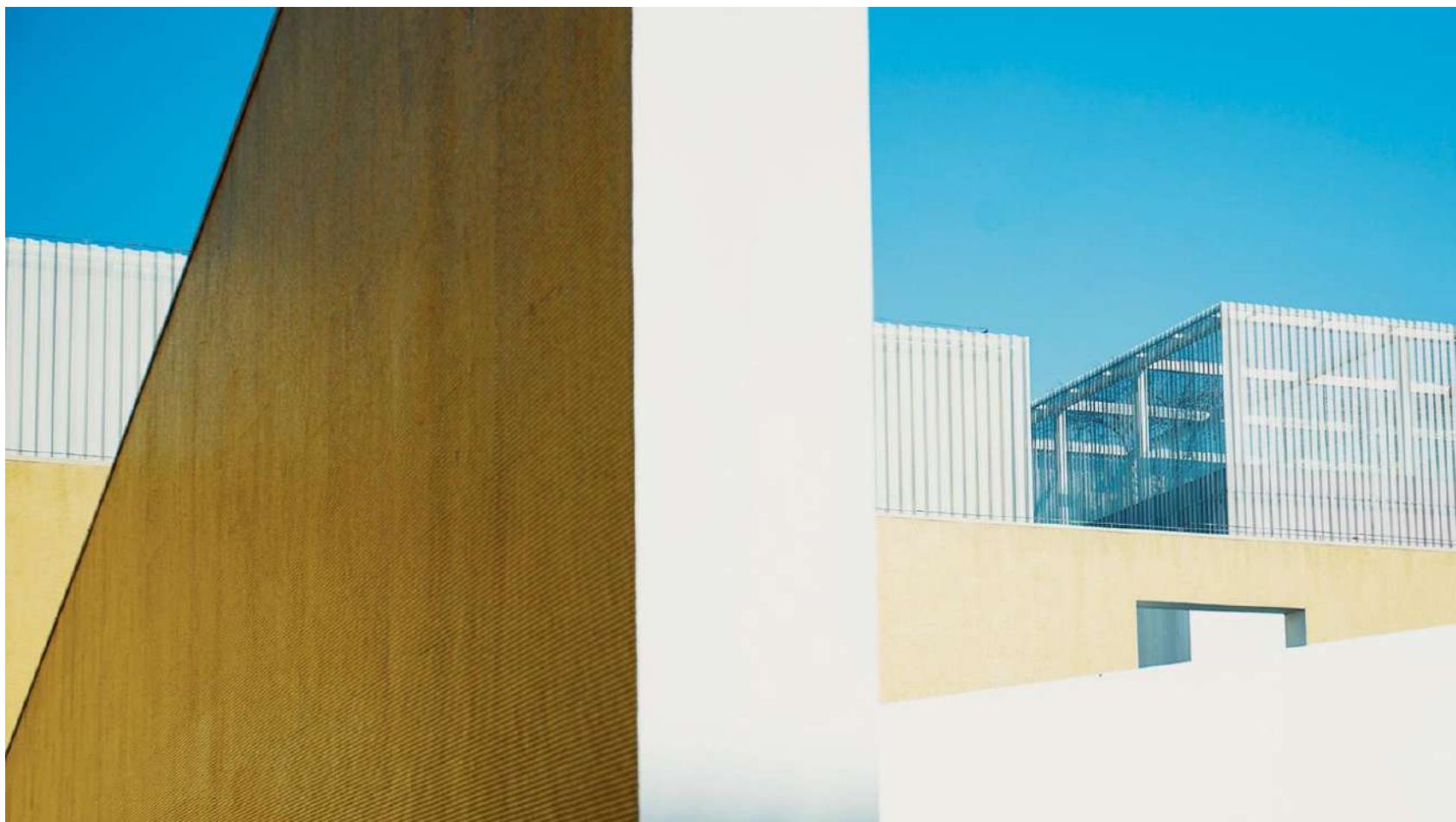


IMMMES

The Spirit of Innovation



Catalogo decorazioni



Indice

- 1. Immmes + Architettura**
- 3. Perché scegliere il vetro**
- 9. Carta da parati**
- 11. Zona Living**
- 36. Ambiente bagno**
- 71. Sala da pranzo e cucine**
- 88. Piscine ed esterni**

I + A

Immmes + Architettura

Soluzioni di design con lavorazioni su vetro e carta da parati

Innovazione, soluzioni all'avanguardia e a basso impatto ambientale, sono punti cardine di Immmes che da sempre spingono a studiare nuove idee e creazioni.

Un'équipe di esperti è alla continua ricerca di nuovi materiali e tecnologie grafiche, garantendo altissime qualità e prestazioni.

Il know-how di Immmes e la creatività del team sono a disposizione del cliente per poter realizzare qualsiasi desiderio stilistico, lasciando libertà di personalizzazione in modo da rendere ogni ambiente totalmente unico ed esclusivo, per abitazioni private e hotel.

Ogni realizzazione è pensata su misura, con la possibilità di creare continuità degli ambienti, interni ed esterni, oltre a coordinazione con i complimenti d'arredo, grazie alla notevole qualità grafica.

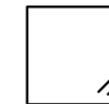
Il team sarà presente e accompagnerà il cliente in tutte le fasi del progetto, dalla creazione all'installazione, curando al meglio ogni dettaglio.



PERCHÉ SCEGLIERE IL VETRO

Diciamo anzitutto che il vetro si può stampare, e, poiché la stampa proviene da fonti grafiche digitali, è consentita una pressoché infinita gamma decorazioni nelle quali vengono riportati elementi della natura (marmi, legni, elementi compositi) oppure dove si cimentano creativi e designer specializzati su questo tipo di superfici. La stampa viene poi saldata per cottura nel vetro, rendendola quindi indissolubile ed inalterabile.

Realizzare la decorazione delle pareti e del pavimento in vetro presenta molteplici vantaggi. Anzitutto esaminando il prodotto, il vetro consente una superficie verso l'utilizzatore brillante e, per quanto con il trattamento antiriflesso, permette la rifrazione della luce.



Il vetro consente lavorazioni di spessori che vanno dai 3 ai 12 millimetri (anche più in particolari condizioni) donando, essendo l'immagine riportata nella faccia retrostante, un ineguagliabile effetto di profondità al decoro.

Il vetro consente di abbinare lavorazioni della superficie (sia tramite incisione sia derivanti dalla struttura del vetro o dai trattamenti decorativi di superficie), sia di tipo geometrico-lineare sia di tipo floreale-artistico, al decoro sottostante, creando combinazioni uniche di maggiore tridimensionalità ed effetto.

Il vetro, vista la dimensione delle lastre disponibili, consente di sfruttare al massimo l'ampiezza delle immagini di stampa (ricordo che sono ad altissima definizione, 1.200 dpi) che arrivano fino a 6 metri x 2 ed in ogni caso la progettazione grafica dell'ambiente consente di ripartire gli spazi, e le lastre, con moduli di dimensioni regolari. Sulle grandi superfici, infine, sono consentiti infiniti abbinamenti nella continuità dell'immagine tra lastra e lastra. Citiamo a puro esempio la continuità della "macchia aperta" nelle decorazioni che riproducono elementi naturali quali legni e marmi.

Il vetro si sceglie perché, pur mantenendo la decorazione scelta, consente di realizzare la retro illuminazione e di avere una diffusione omogeneamente perfetta della luce retrostante.

Il vetro è una materia prima prodotta realizzabile con una sfumatura nei colori di base, dal pieno trasparente al verde, dal fumé al bronzo, moltiplicando in questo modo i possibili effetti dei decori sull'ambientazione.

Ferma restando la decorazione scelta, il vetro consente diverse caratterizzazioni: dalla tempera o indurimento, alle caratteristiche di superficie quali antiriflesso, antigraffio, l'opaco, il serigrafato fino ad arrivare, negli impieghi a pavimento, agli antiscivolo (rappresentativa è l'applicazione nei pavimenti dei bagni) nelle varie classi di sicurezza previste.



PERCHÉ SCEGLIERE IL VETRO: COME UN VETRO DIVENTA VETRO DECORATO

La stampa sul vetro è una tecnica che potremmo definire "antica". Quello che invece si evolve, e diciamo pure che fa la differenza nel design di questi anni, è la qualità della stampa, intesa sia come definizione e perfezione del printing, sia nelle tecniche di consolidamento del colore nel vetro. Altro aspetto premiante ed in continua evoluzione è la disponibilità dei supporti grafici (files) sempre più grandi e sempre più ad altissima risoluzione. Rammentiamo come la risoluzione della sorgente deve trovare soddisfazione nelle performances di stampa consentite dalla macchina.

Supporti grafici (files) di grandi dimensioni possono arrivare a sviluppi di stampa fino a 6 metri realizzati con definizione di 1.200 dpi.



Per aggiungere valore a tutto questo servono enormi scanner tridimensionali in grado di scansionare materiali di tutti i tipi nel mondo delle pietre, marmi ed onici, nel mondo dei legni e vegetali, nel mondo dei metalli e lamine, ivi comprese corrosioni "artistiche", nel mondo delle sabbie, terre e composizioni varie, senza contare poi le creazioni di laboratorio con materiali compositi con inserimenti di resine e liquidi.

Oltre ai materiali di origine naturale, vengono scansionate opere artistiche realizzate a mano da designer professionisti che si mettono a disposizione per creare disegni unici ed esclusivi.

Il tutto addirittura rilavorabile post digitalizzazione per ottenere varianti colore o variare semplicemente le tonalità di singole venature oppure, come in un normale sviluppo fotografico, variare i contrasti o la luminosità.

La tecnica di stampa poi richiede macchinari guidati da software in grado di supportare tali files mantenendo nell'esecuzione la definizione della sorgente. Il colore viene poi indurito e "cotto" nel vetro di modo da integrarlo e renderlo così inalterabile e inamovibile. La realizzazione degli ambienti viene solitamente progettata al fine di ripartire gli spazi tra le varie lastre oppure di realizzare lastre per pavimenti in modo da riempire esattamente lo spazio tra parete e parete.

In questa fase è possibile definire un disegno complessivo per l'intero ambiente e quindi il dettaglio per ciascuna lastra in modo da poter poi ricreare nella posa il disegno unico.

Vengono definiti tutti i files ed archiviati per possibili successive repliche anche della singola lastra.



PERCHÉ SCEGLIERE IL VETRO: COME UTILIZZARLO AL MEGLIO

Questa tecnica consente di coordinare svariate superfici realizzando un design unico e armonizzato. Gli stessi decori (e le loro varianti) sono disponibili per produzione di top per mobili, cucine, ante armadi, cabine doccia, porte, testiere letto, sfruttando l'applicazione della stessa sorgente di stampa su vetri di dimensione, forme e spessori diversi.

Un ulteriore ambito nell'utilizzazione è il mondo delle carte da parati.

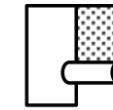
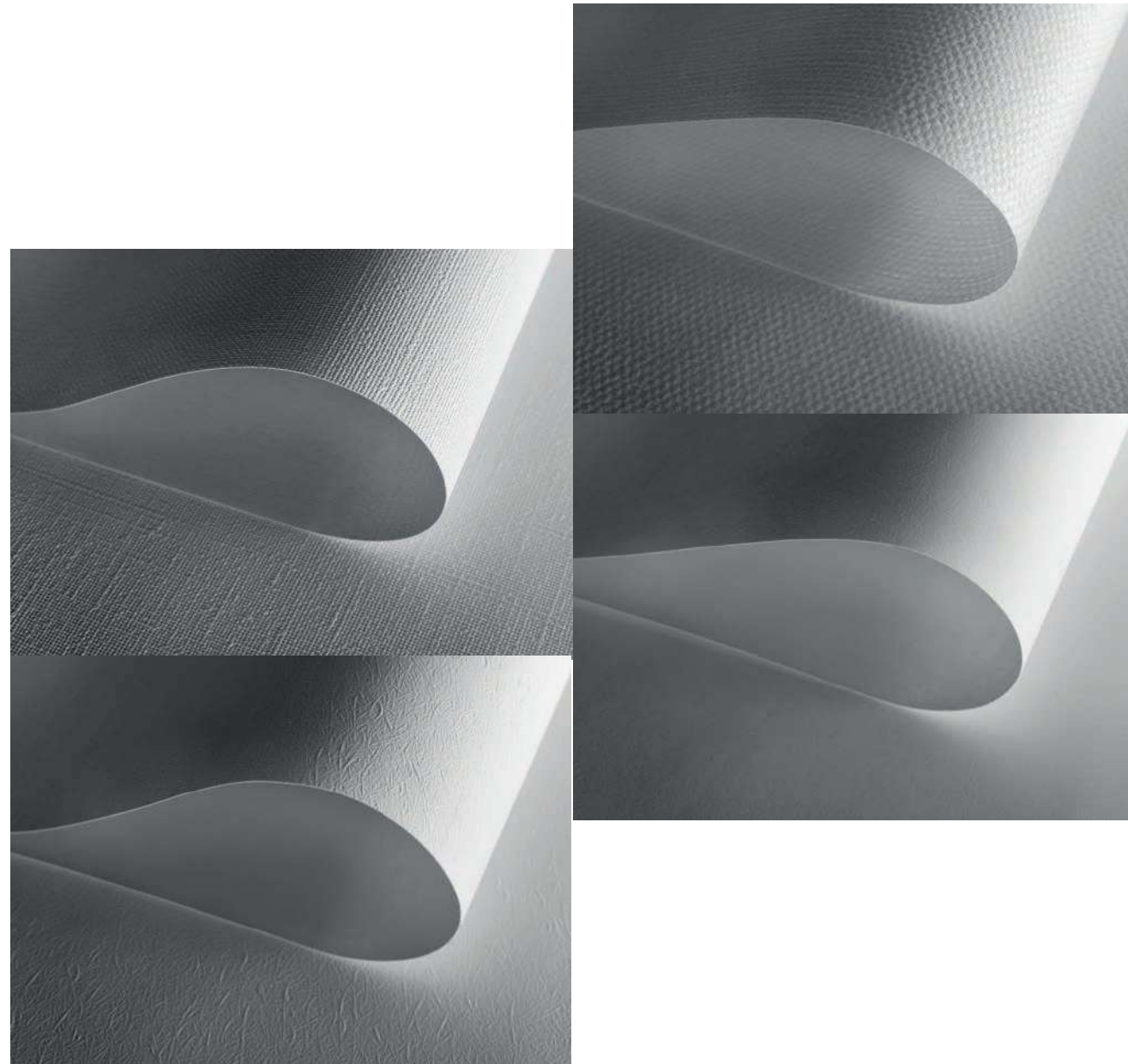
È quasi superfluo a questo punto rilevare che possono essere anch'esse realizzate utilizzando gli stessi decori, o decori nelle tonalità abbinata.

Più rilevante notare l'apporto artistico che caratterizza le collezioni disponibili; vere e proprie firme dell'arredo design che si sono cimentate nella creazione di ambienti. Il tutto trasformato in grandi files per la personalizzazione dei vostri spazi.

Ma questo è esattamente quello che anche voi potrete fare per vedere realizzati i gusti dei vostri clienti o la vostra creatività.

A completamento della nostra presentazione aggiungiamo un servizio di progettazione ambienti realizzato da veri professionisti del settore, sia a diretto contatto con l'utilizzatore, sia per supporto degli stessi.





LA CARTA DA PARATI

La carta da parati che propone Immes comprende due carte a rivestimento vinilico, una carta TessutoNonTessuto e una fibra di vetro utilizzabile in zone umide.

Grazie alla continua ricerca ed innovazione, tutte le tipologie di carta da parati dispongono di elevate prestazioni tecniche, corredate da certificazioni specifiche, dalla resistenza del materiale, alla stabilità alla luce, alla resistenza a fuoco e acqua. Le carte sono facilmente lavabili e sono prodotte con inchiostri ecologici e inodori.

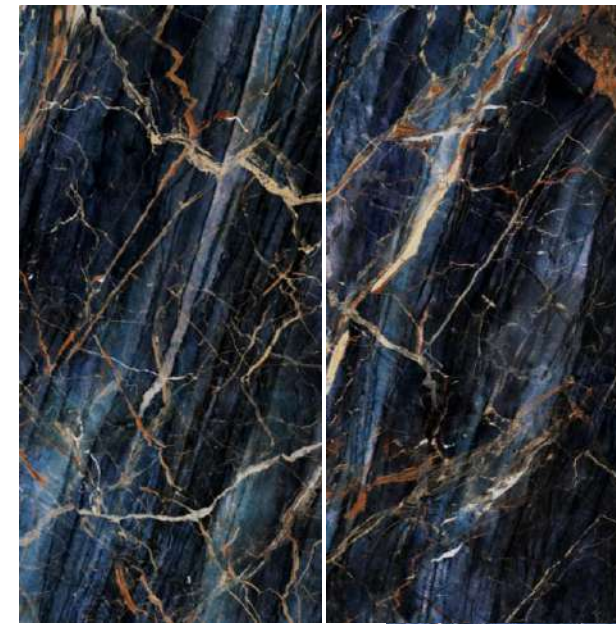
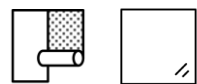
Le texture sono raffinate e gradevoli al tatto, con una base di color bianco ottico che risalta la profondità e i colori di qualsiasi disegno. Vetro e carta da parati si adattano perfettamente per la decorazione di ambienti di vario carattere, grazie alla vasta gamma di grafiche originali si potrà dare spazio alla creatività artistica per rendere ogni spazio personalizzato e unico.

Vi lasciamo quindi alla visione del catalogo delle proposte di ambientazione che sono solo un punto di partenza per la vostra creatività.

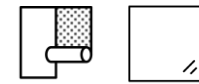
Zona living



Gem Glass
FP31547C

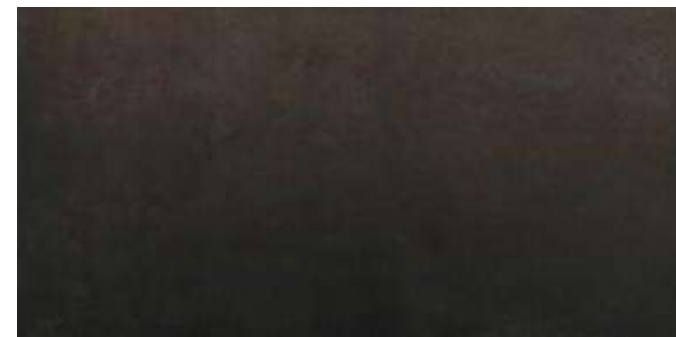
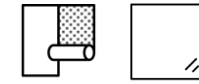


Marmi scuri
FP31052A



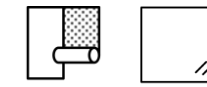
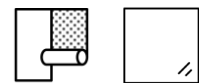


Effetti
SHP31795A





Effetti
FP31602

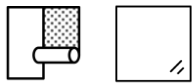


Marmi scuri
FP31092A

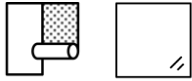


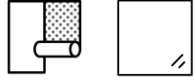


Effetti
FP31481 - Vanda



Effetti
FP31728 - Flora

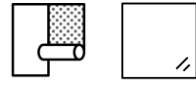




Decori
FP31919



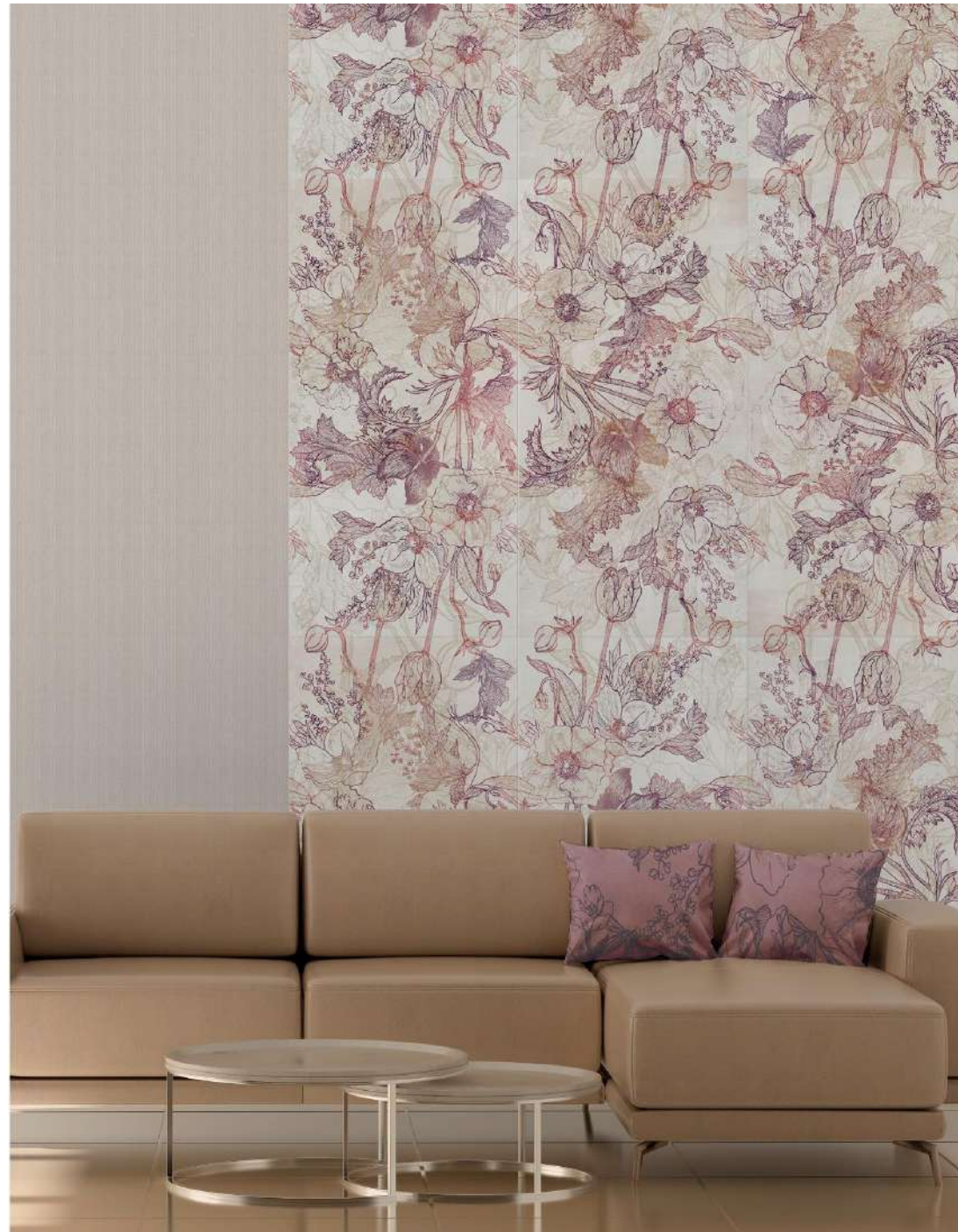
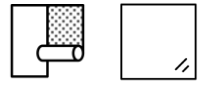
Decori
FP31658



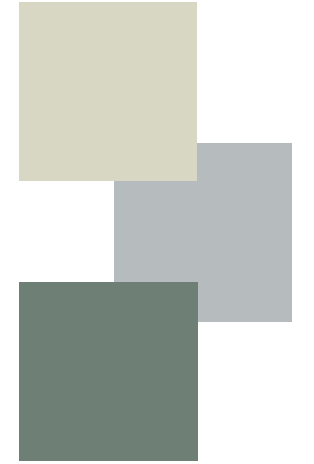
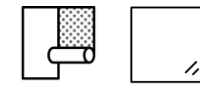
Decori
FP31965



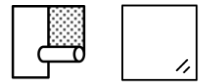
Decori
FP33990



Decori
FP33853

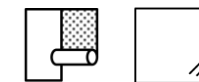


Effetti
FP34149

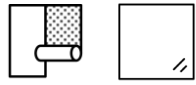




Effetti
SHP31677

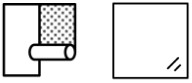


Effetti
FP31311E





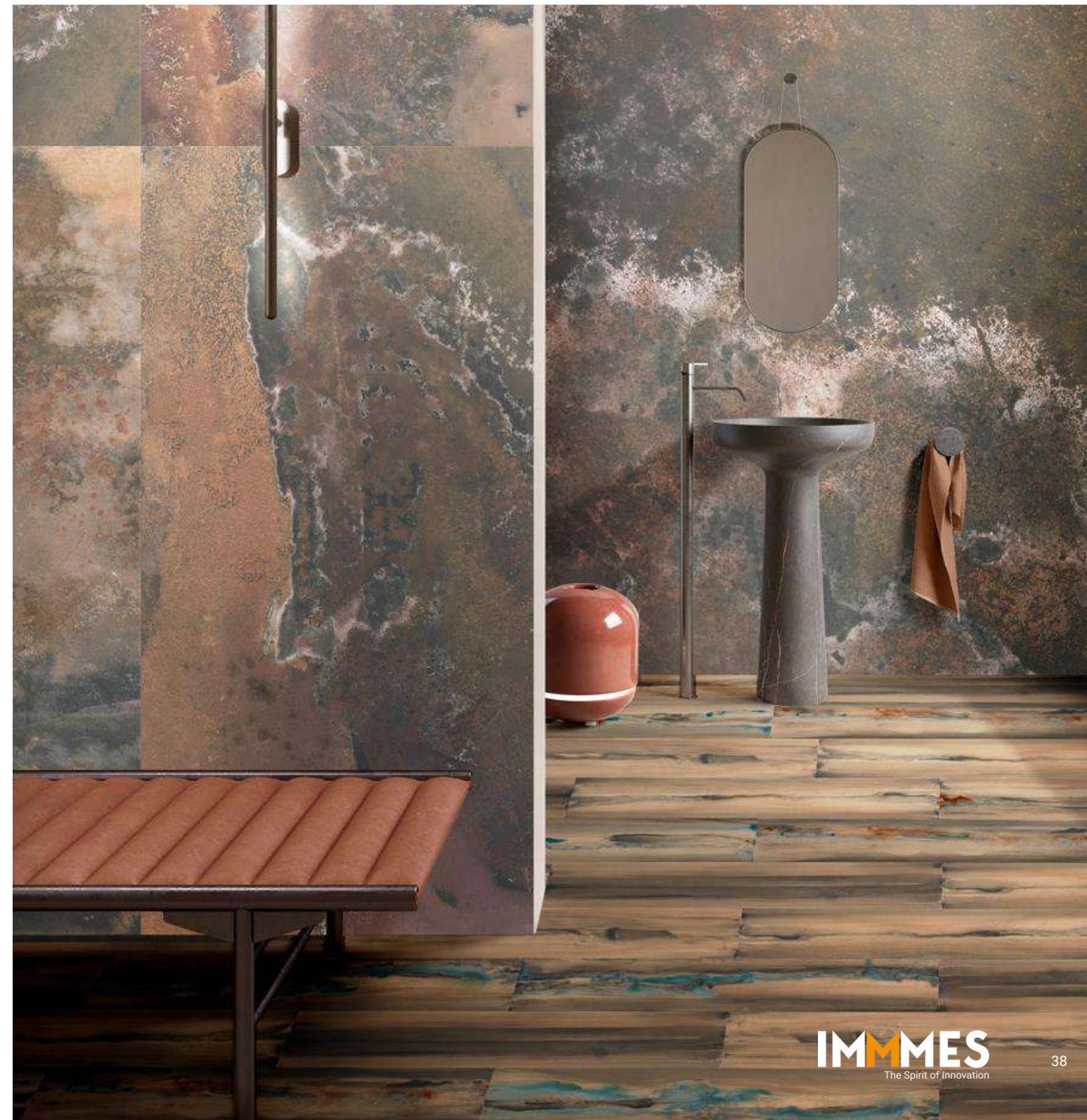
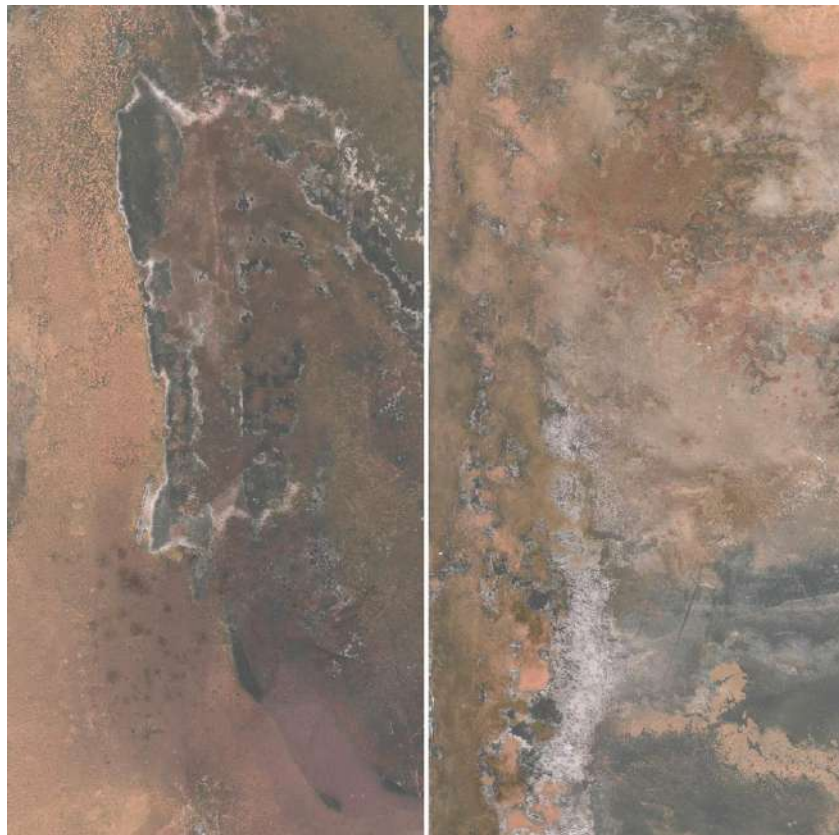
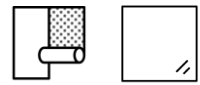
Effetti
FP31315



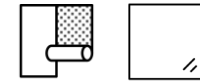


Ambiente Bagno

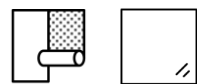
Gem Glass
FP31421



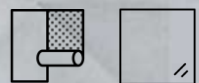
Effetti
SHP30439A



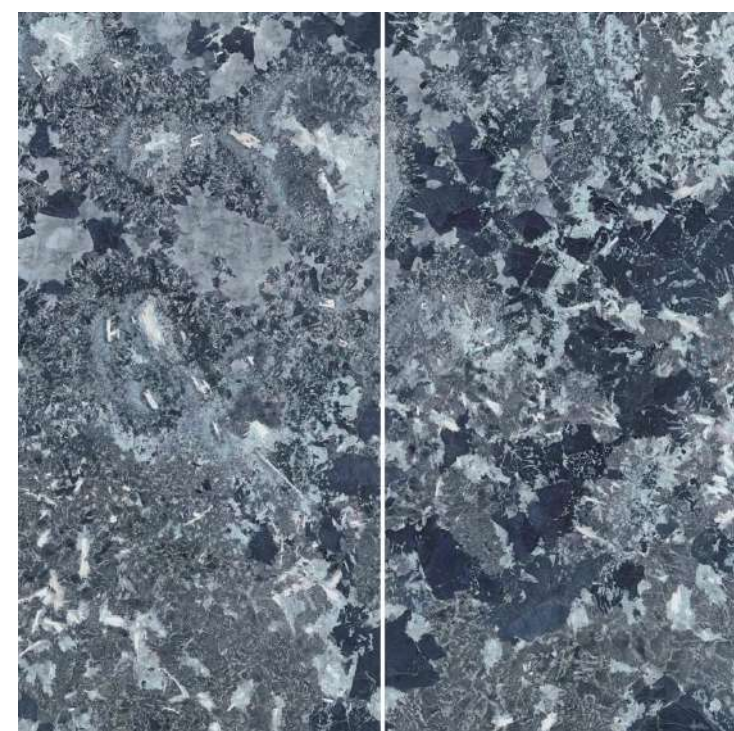
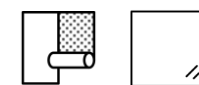
Effetti
FP29270



Gla
Origami Wall - Glossy

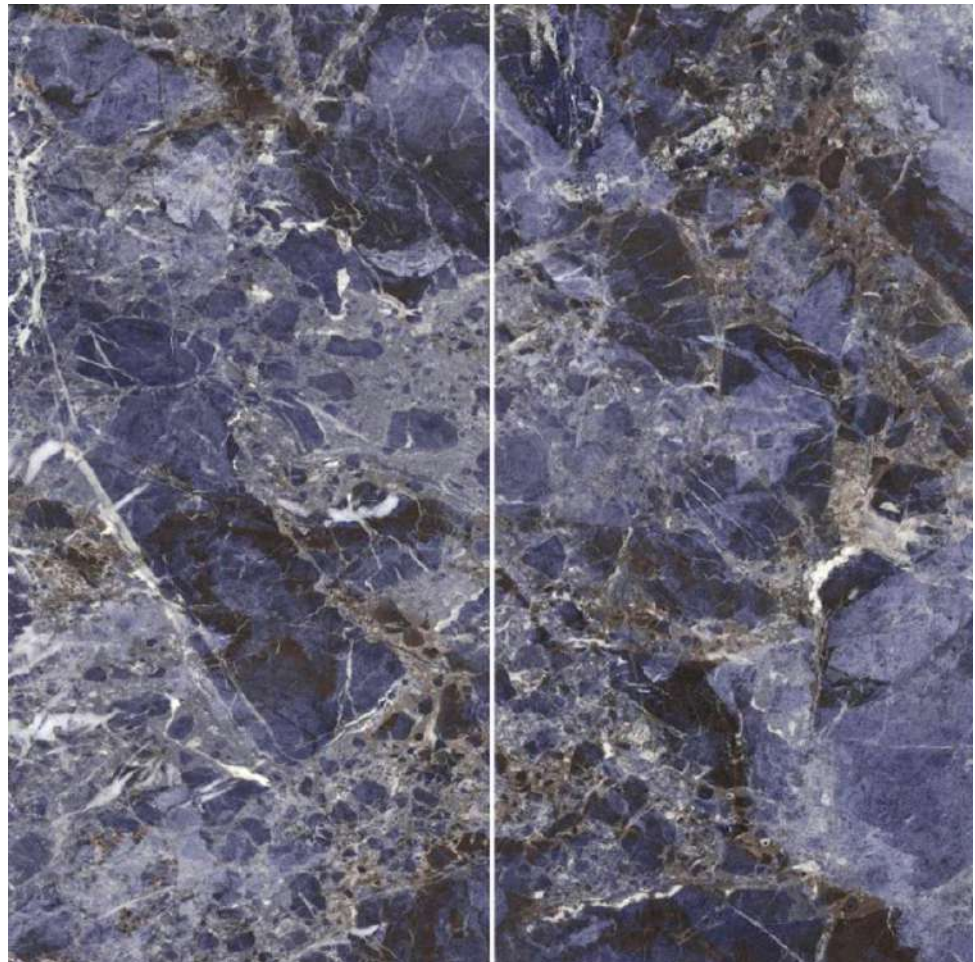
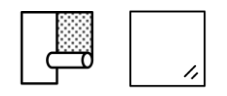


Marmi ed Onici
FP31275



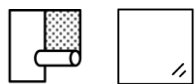


Marmi ed Onici
SHP31063A

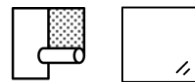




Decori
FP33998

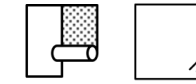


Decori
FP33990A



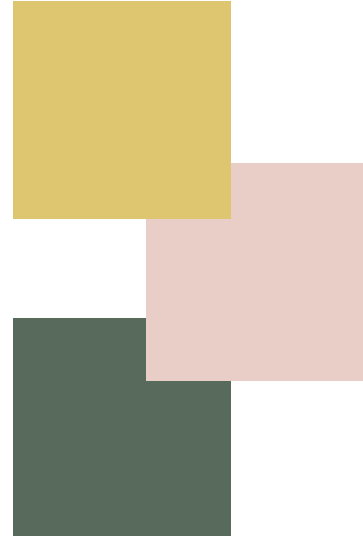
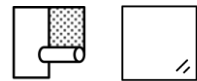


Decori
FP33665D

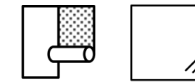




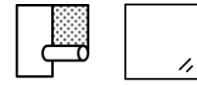
Decori
FP34257



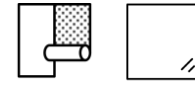
Decori
FP34006



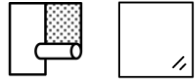
Marmi
FP34295A



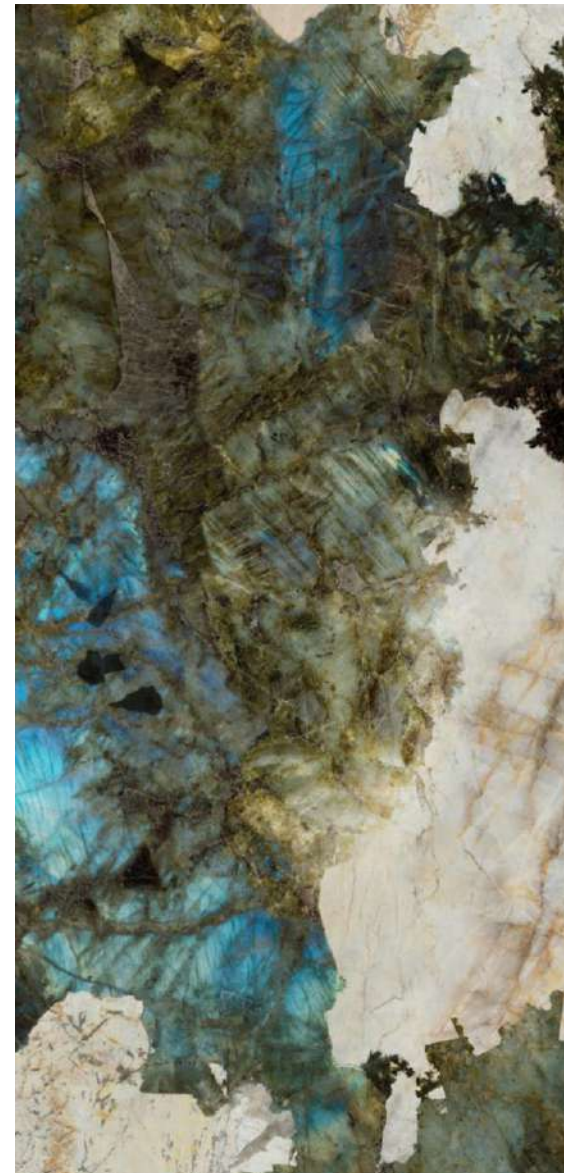
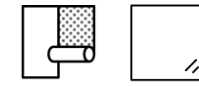
Decori
FP34263



Electric Marble
FP32318

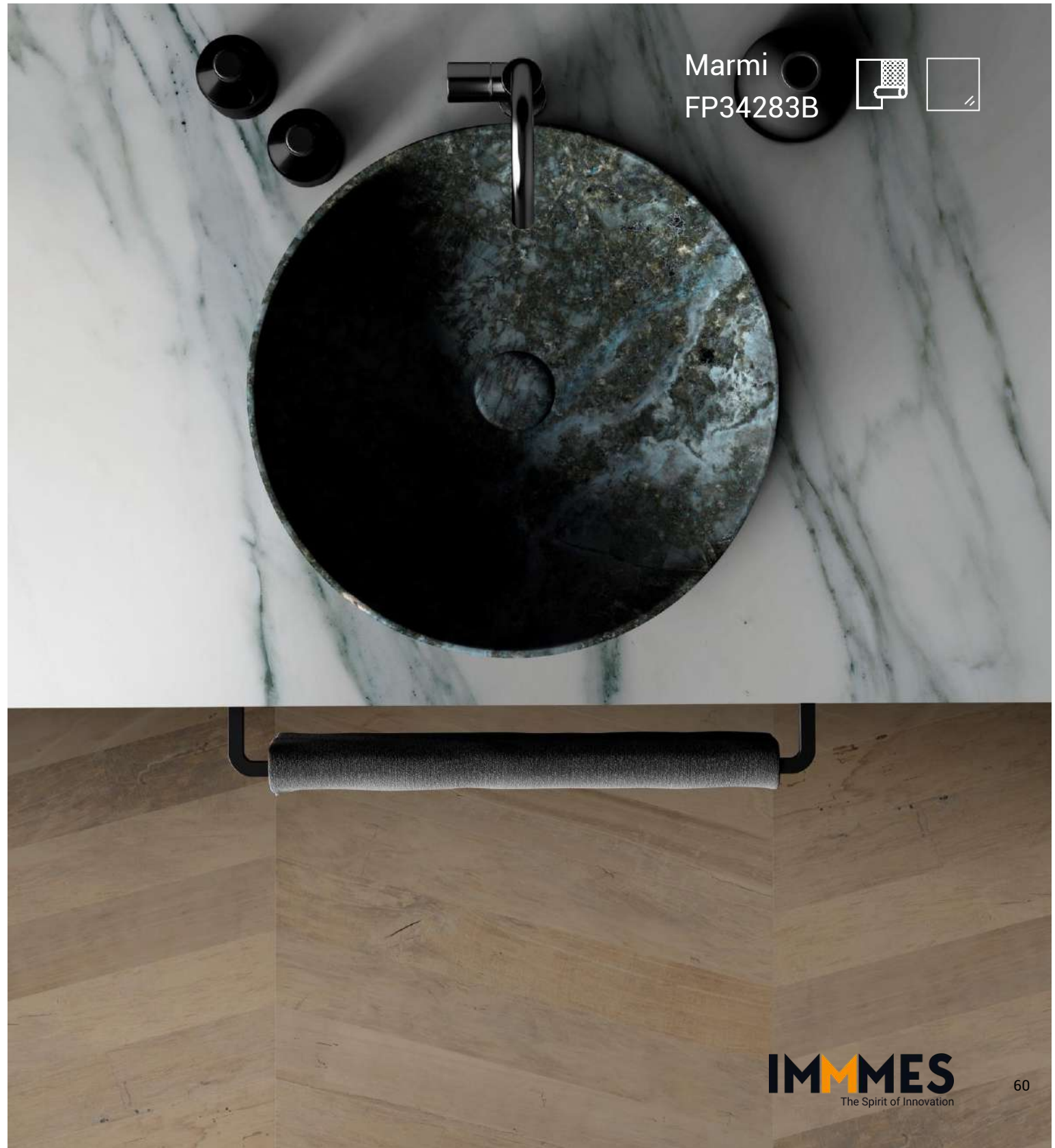


Preziosi
FP34202





Marmi
FP34299



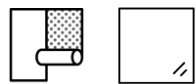
Marmi
FP34283B



Effetti
FP31311C



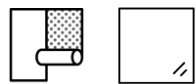
Effetti
FP31363



Marmi
FP34293



Marmi
FP34300



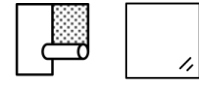
Preziosi
FP28169 -mod



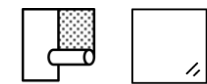
Sale da pranzo e cucine



Gla
Take Off Wall - Glossy

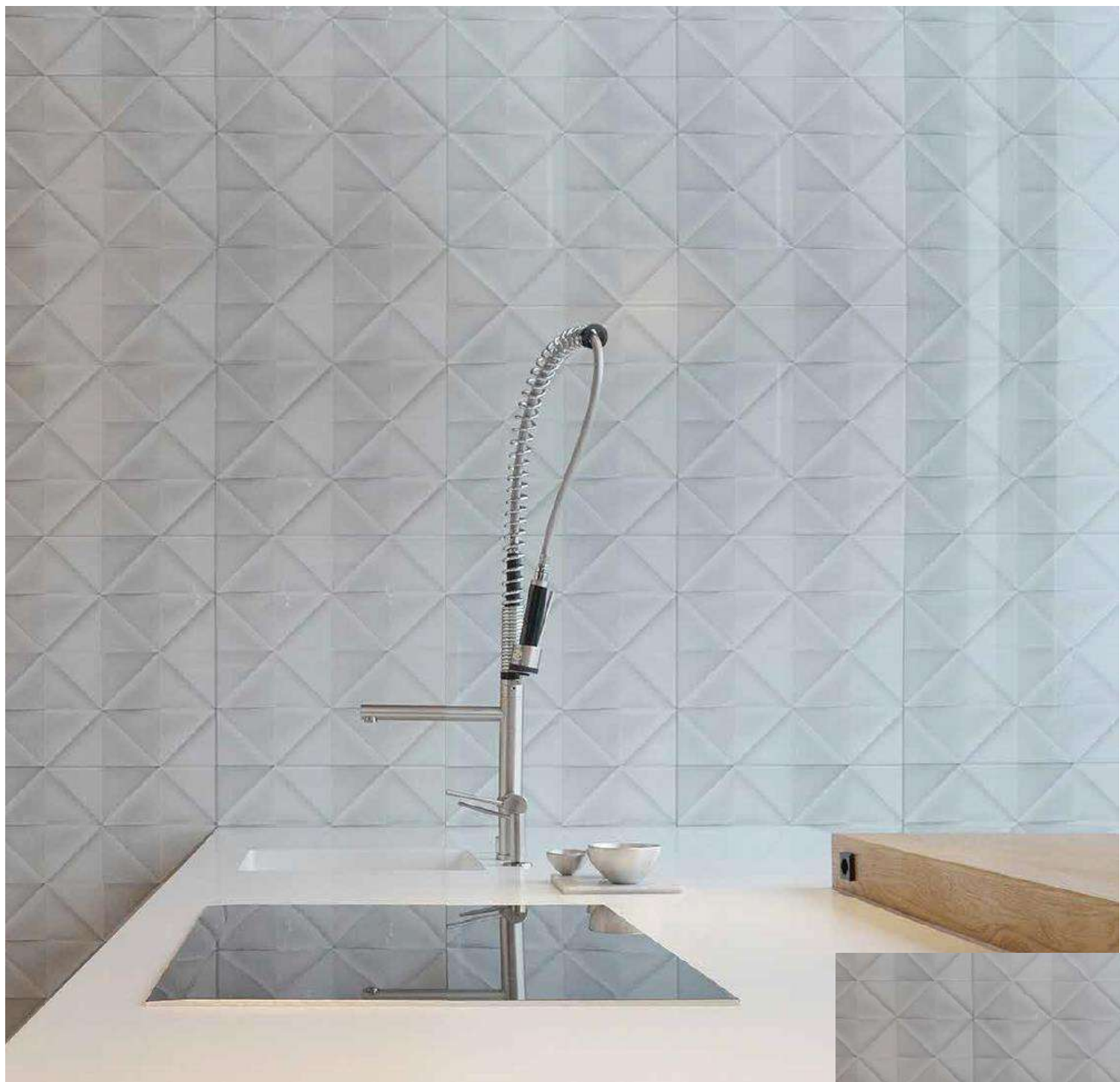
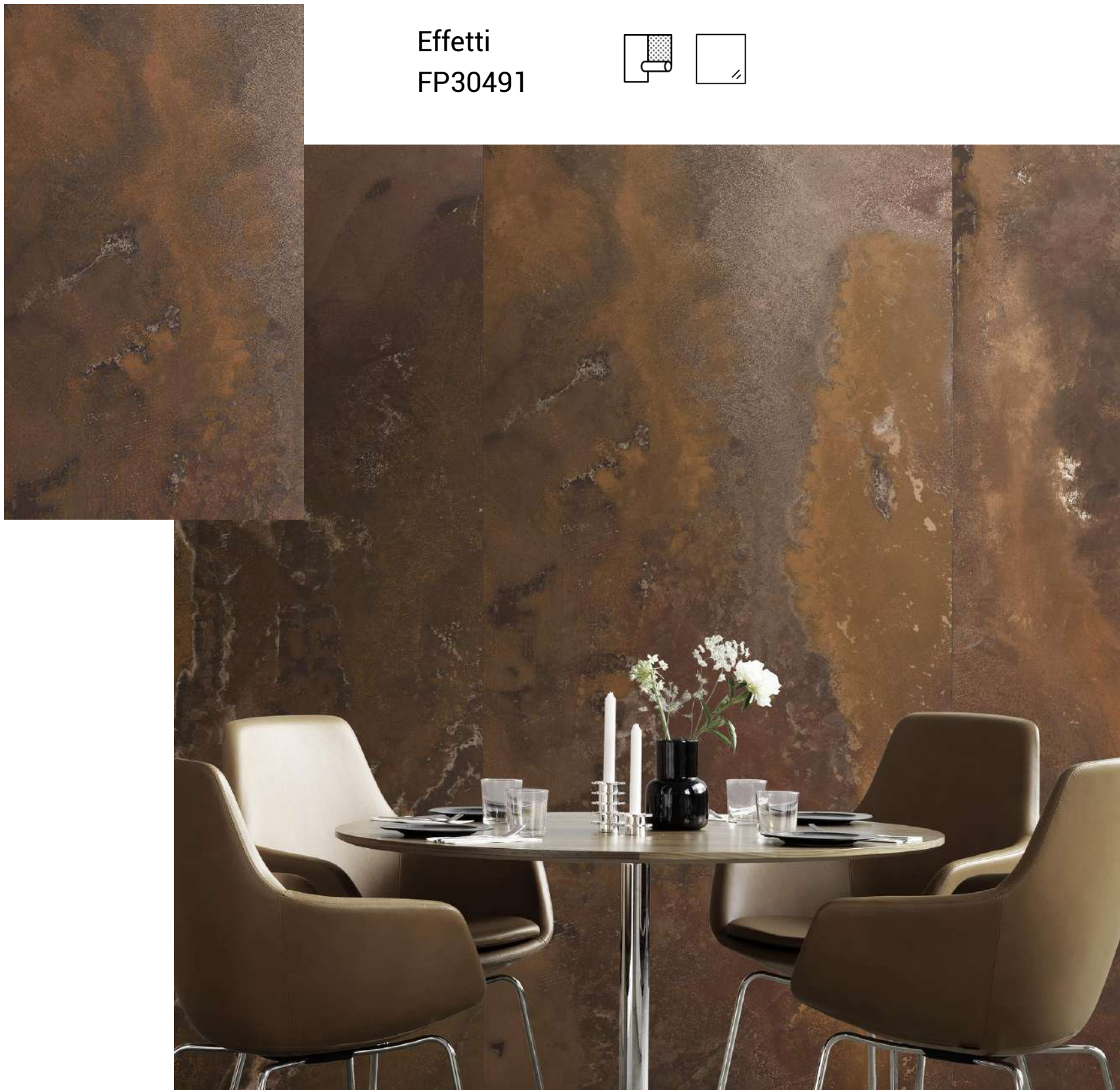
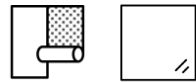


Effetti
SHP31718A

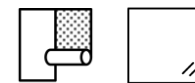


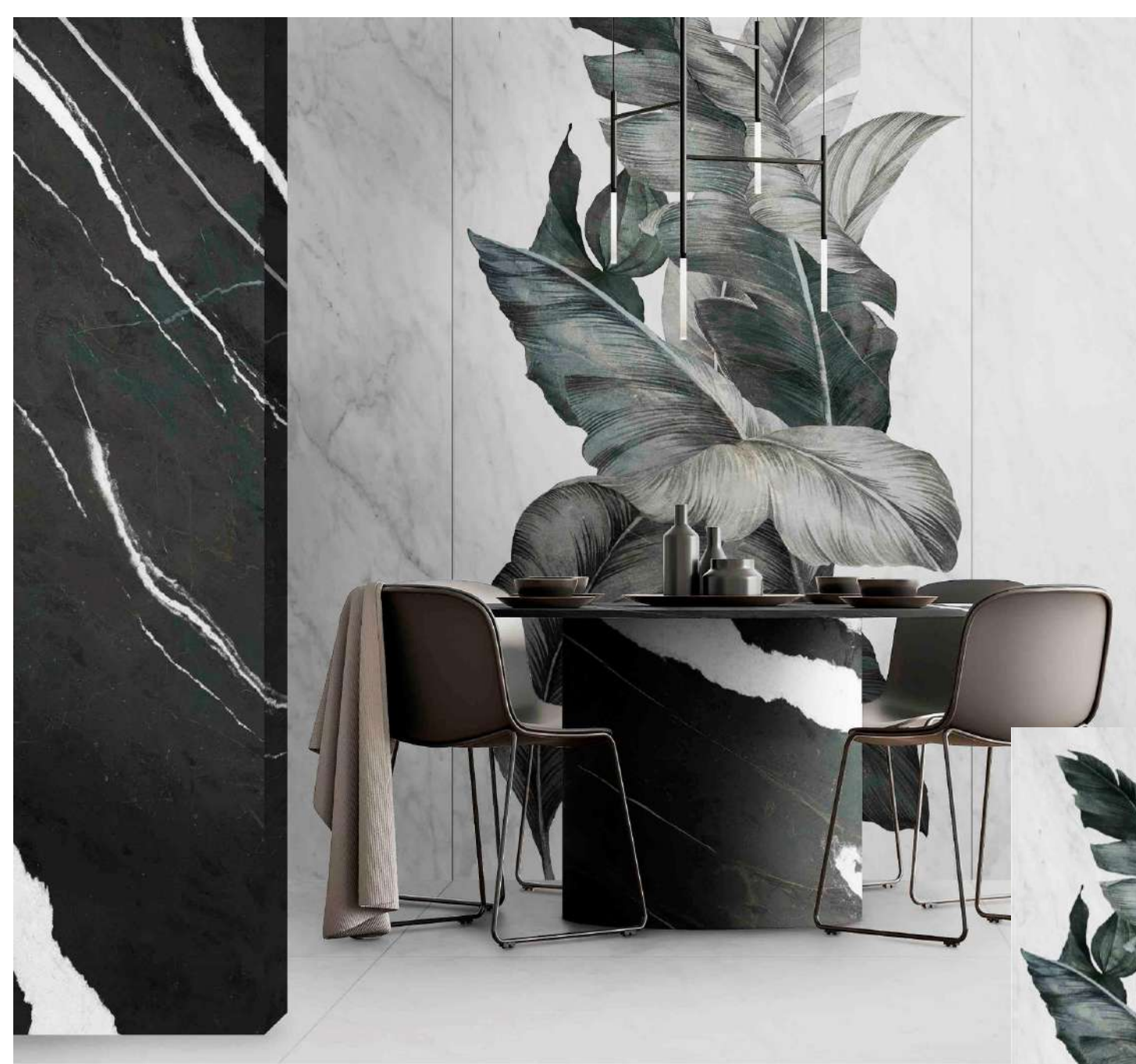
IMMES
The Spirit of Innovation

Effetti
FP30491

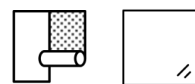


Gla
Origami Wall - Glossy

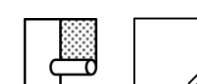




Decori - Narcissus
FP33820

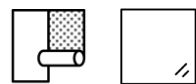


Decori - Paloma
FP34269

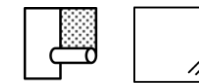




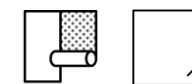
Marmi
FP34283A



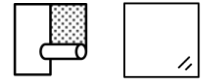
Marmi ed onici
FP31149B



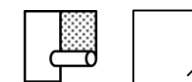
Effetti
SHP33657

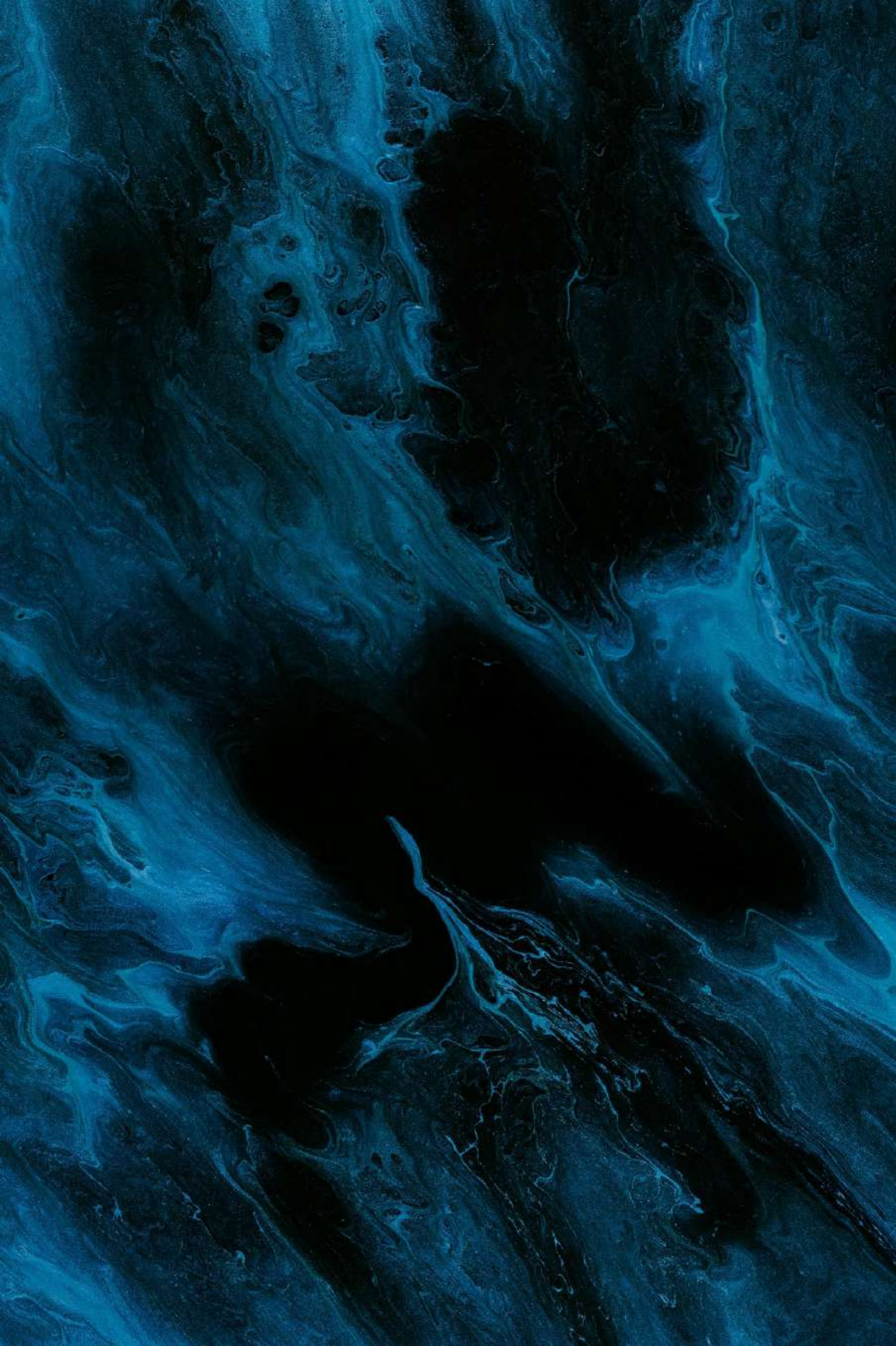


Effetti
SHP33657A



Preziosi
SHP33419B





Piscine ed esterni

Gla
The Collector's House



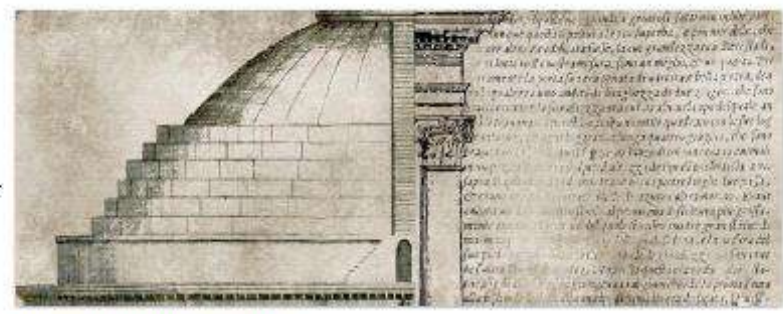
Gla
The Collector's House



Gla
The Collector's House



Gla
The Collector's House



memories collection_
Templum



Stone collection_
Travertine white



memories collection_
Forum



IMMMES r.l.
Via dell'Industria, 5
30010 Campagna Lupia (VE) Italy
Telefono +39 041 5140453

info@immmes.com | www.immmes.com